

## PROGRAMME ARTISTE À L'ÉCOLE

### Le jeu clownesque

Ateliers pour élèves, de la maternelle jusqu'à secondaire 1 et 2

Animés par Annick Détolle

Aimer faire rire sans risquer d'être ridiculisé ou intimidé

#### Préparation à l'atelier (15 min.)

- ☺ Court spectacle de clown (durée 7 min.), puis présentation de l'artiste et de son vécu.
- ☺ Les élèves sont invités à dire ce qu'ils connaissent des clowns, et l'animatrice leur parle des trois différents types de clown :
  - Le clown rouge ou Auguste;
  - Le clown blanc;
  - Le clown vagabond.

#### Atelier adapté à l'âge des enfants (30 min. ou plus)

- ☺ Réchauffement du corps, du visage, prise de conscience de l'importance du souffle.
- ☺ La classe est ensuite séparée en deux groupes : les acteurs et les spectateurs.

Les élèves sont invités à tenir les deux rôles en alternance.

Les spectateurs ont le droit de regarder, d'écouter, de rire et d'applaudir.

Pour les acteurs : on regarde le public, on exagère l'expression du corps et du visage, on joue pour le public, etc.

Au son du tambour, on avance, et au sifflet, on se met en statue en regardant le public, yeux très grands ouverts et en se concentrant sur la respiration.
- ☺ Distribution des nez de clown avec consignes précises.

Le nez est le masque du clown; il est donc sacré.

Exercices sur les émotions (triste, joyeux, étonné, fâché, fier, etc.) en exagérant l'expression du visage et du corps.

Selon la durée des ateliers, plusieurs autres exercices sont offerts pour approfondir cette ouverture à l'expression des émotions devant le public (jeux d'animaux, de personnages, etc.)

L'accent sera ensuite mis sur le visage à l'aide d'un cadre.

#### Retour (5 min.)

L'atelier se termine par un retour sur ce que les enfants et les professeurs viennent de vivre. Pour certains enfants, il s'agit d'une véritable expérience libératrice. Beaucoup de professeurs disent avoir découvert les enfants sous un jour nouveau.

Il y a aussi la possibilité de plusieurs séances avec le même groupe; c'est l'interaction entre les acteurs qui sera mise de l'avant avec présentation d'entrées clownesques et de saynètes.